



UNITED NATIONS WOMEN'S GUILD - GENEVA
CERCLE FÉMININ DES NATIONS UNIES - GENÈVE



02



08



Noteworthy News

Children's Walk Ceremony	02
UNWG Art Exhibition	08

Other News

May Coffee Morning - Egypt	14
June Coffee Morning - Guild	16
Executive Committee Lunch	20
Barbier Mueller Museum	21
Art Gallery	22
Concert at Victoria Hall	24
Cinema	26

14



31



33



EDITORIAL

As summer approaches, let us pause to savour the vibrant moments that recently brought our community together. May opened with the Children's Walk Ceremony, a meaningful celebration of solidarity, hope, and the power of young voices. Later, the Permanent Mission of the Arab Republic of Egypt welcomed us to a Coffee Morning rich in culture and warm hospitality. June carried this spirit forward with a heartfelt gathering to honour our devoted UNWG course leaders and teachers, followed by an exhibition at UNOG where our artists filled the space with colour and imagination. Members also enjoyed inspiring visits to an art gallery and a concert. And finally, time to pack as **UNWG is moving to a new office at Building C, Office 550**. It has truly been an action-packed and uplifting season. We hope you enjoy reading this issue.

À l'approche de l'été, prenons un moment pour savourer les instants vibrants qui ont récemment rassemblé notre communauté. Le mois de mai s'est ouvert avec la Cérémonie de la Marche des Enfants, une célébration empreinte de solidarité, d'espoir et de la force des jeunes voix. Plus tard, la Mission permanente de la République arabe d'Égypte nous a accueillies pour une Matinée Café riche en culture et en chaleureuse hospitalité. En juin, cet élan s'est poursuivi avec une rencontre émouvante en l'honneur de nos dévouées formatrices et enseignantes du CFNU, suivie d'une exposition à l'ONUG où nos artistes ont rempli l'espace de couleur et d'imagination. Nos membres ont également apprécié des visites inspirantes dans une galerie d'art ainsi qu'un concert. Et enfin, il est temps de faire les cartons, car **le CFNU déménage dans un nouveau bureau au Bâtiment C, bureau 550**. Ce fut une saison véritablement intense et stimulante. Nous espérons que vous prendrez plaisir à lire ce numéro.

Education

Course Schedule	27
French Class	28
English Class	29
Telling English Stories	30
May Cooking Club - Morocco	31
June Cooking Club - India	33
Pilates	35
Bollywood Beats & Wellness	36
Friendship Walk	37
Ikebana	38
Bridge	39
Book Club	40
Arts and Creations	42
Photo Club	43
Hiking Group	44

Announcements

Recognition	46
Leaving Villa Le Bocage	47
New UNWG Address	48
Message from the President	49



Aisha & Mary Elizabeth

CHILDREN'S WALK CEREMONY



The 23rd Children's Walk Ceremony, held on 5 May at the Tempus Building of the United Nations, brought together students from participating international schools and UNWG volunteers in a spirit of hope and shared purpose. UNWG President Ajkuna Thanati and Madame Tatiana Valovaya, Director-General of UNOG and Honorary President of the UNWG, warmly welcomed the students.

This ceremony marked the culmination of a dedicated outreach initiative led by Sara Castells and Claire Lee. In the weeks leading up to the event, students were invited to reflect on empathy, coexistence, and their role as compassionate agents of change. This year's theme, "One World, Many Children," resonated deeply: despite growing up in different places and living very different realities, all children share the same hopes, the same needs, and the same right to a safe and dignified future.

The theme encouraged young people in Geneva to recognise diversity, act with empathy, and understand that even small gestures of kindness can ripple far beyond their own community. It celebrates both the unity that binds us and the many children whose lives can be touched through solidarity.



CHILDREN'S WALK CEREMONY



La 23^e Cérémonie de la Marche des Enfants, qui s'est tenue le 5 mai au bâtiment Tempus des Nations Unies, a réuni des élèves des écoles internationales participantes et des bénévoles du CFNU dans un esprit d'espoir et de solidarité. La Présidente du CFNU, Ajkuna Thanati et Madame Tatiana Valovaya, Directrice générale de l'ONUG et Présidente honoraire du CFNU, ont chaleureusement accueilli les élèves.

Cette cérémonie marquait l'aboutissement d'une initiative de sensibilisation menée avec dévouement par Sara Castells et Claire Lee. Dans les semaines précédant l'événement, les élèves avaient été invités à réfléchir à l'empathie, à la coexistence et à leur rôle en tant qu'agents de changement empreints de compassion.

Le thème de cette année, « Un seul monde, de nombreux enfants », a profondément résonné : malgré des lieux de vie différents et des réalités parfois éloignées, tous les enfants partagent les mêmes espoirs, les mêmes besoins et le même droit à un avenir sûr et digne. Ce thème a encouragé les jeunes de Genève à reconnaître la diversité, à agir avec empathie et à comprendre que même les plus petits gestes de bienveillance peuvent se diffuser bien au-delà de leur propre communauté. Ce thème célèbre à la fois l'unité qui nous relie et les nombreux enfants dont la vie peut être touchée grâce à la solidarité.



CHILDREN'S WALK CEREMONY



Participating schools included the British School of Geneva, Ecolint Nations, Ecolint La Châtaigneraie, and the Institut International de Lancy. As part of their engagement, students created individual pledges in the form of hand-printed drawings. And during the ceremony, they affixed these drawings to a collective wall — a colourful symbol of unity, shared commitment, and the desire to promote peace.

The ceremony offered a meaningful moment to honour the students' dedication and to celebrate the collective impact of their efforts. Funds raised through the Children's Walk will support the UNWG scholarship programme. Congratulations to Sara and Claire for an exceptional ceremony and for inspiring the compassionate leaders of tomorrow.



CHILDREN'S WALK CEREMONY



Les écoles participantes comprenaient la British School of Geneva, l'Ecolint Nations, l'Ecolint La Châtaigneraie et l'Institut International de Lancy. Dans le cadre de leur engagement, les élèves ont créé des engagements personnels sous forme de dessins réalisés avec l'empreinte de leur main. Pendant la cérémonie, ils ont apposé ces dessins sur un mur collectif — un symbole coloré d'unité, d'engagement partagé et de volonté de promouvoir la paix.

La cérémonie a offert un moment fort pour honorer le dévouement des élèves et célébrer l'impact collectif de leurs efforts. Les fonds récoltés grâce à la Marche des Enfants soutiendront le programme de bourses du CFNU. Félicitations à Sara et Claire pour une cérémonie exceptionnelle et pour avoir inspiré les leaders compatissants de demain.



CHILDREN'S WALK CEREMONY



We extend our profound appreciation to the many UNWG volunteers whose commitment and hard work were essential to the success of this event. A special mention of heartfelt thanks goes to the Hiking Group, whose steady presence ensured smooth organisation from start to finish. They coordinated the students' arrival at the Pregny Gate, distributed badges to the teachers, escorted the group to and from the Tempus Building, and oversaw the departure through the Peace Gate. We also honour and thank dear Gertrud, whose unwavering loyalty and continued support, even at her advanced age, remain an inspiration to us all.



CHILDREN'S WALK CEREMONY



Nous exprimons notre profonde gratitude aux nombreuses bénévoles du CFNU dont l'engagement et le travail acharné ont été essentiels à la réussite de cet événement. Une mention toute particulière et chaleureuse va au Groupe de Randonnées, dont la présence constante a assuré une organisation fluide du début à la fin. Elles ont coordonné l'arrivée des élèves au Portail Pregny, distribué les badges aux enseignant(e)s, escorté le groupe vers et depuis le bâtiment Tempus, et supervisé le départ par le Portail de la Paix. Nous rendons également hommage à notre chère Gertrud, dont la loyauté indéfectible et le soutien continu, même à son âge avancé, demeurent une source d'inspiration pour nous toutes.





United Nations Women's Guild
Geneva

"HER VOICE, OUR WORLD"



ART EXHIBITION OF PAINTINGS, SCULPTURES AND PHOTOGRAPHY

All proceeds will support the UNWG scholarship fund for disadvantaged and vulnerable children in developing countries.



16 - 26 JUNE 2026



VERNISSAGE:

18 JUNE 2026, AT 1 PM



UNITED NATIONS BUILDING A,
AC SPACE, 3RD FLOOR,
PALAIS DES NATIONS, GENEVA

Workshops and Live Painting Sessions:

18 June, 15.00 - 16:30: Live Painting on Silk by Venus Sharifi - Salamatian

19 June, 12.30 - 14:00: Textured Flowers by Askin Asan

22 June, 12.30 - 14:00: Collage and Mixed Media by Mercedes Lamborelle

23 June 12:30 - 14:00: Abstract Watercolor by Deniz Akkus

24 June, 12.30 - 14:00: Painting Without Brushes by Caroline Scudamore

25 June, 12.30 - 14:00: Creative Facilitation by Guilmette Baghdadi

EXHIBITORS:

DENIZ AKKUS

ASKIN ASAN

GUILMETTE BAGHDADI

ROSANA BASILE

SHIVANI BERRY

AMELIA COLEBROOK-BONACUA

CARMEN FALAIZE

ZOUBIDA FRANZONI

GAYATRI KANTH

MERCEDES LAMBORELLE

ELIANE NICOL

NATALYA OLIN

KATHARINA VAN RHOON

SYLVIE SANSÉAU

CAROLINE SCUDAMORE

VENUS SHARIFI-SALAMATIAN

GUADALUPE ROMERO SILVA

MOJDEH TALEGHANI

CONI VERÁSTEGUI



@UNWGGA



WWW.UNWG.CH

PRE-REGISTRATION REQUIRED
FOR THE VISITORS. PLEASE BRING VALID
IDENTIFICATION TO PRESENT AT THE ENTRY:

<https://indico.un.org/event/1024088/>





HER VOICE, OUR WORLD

‘More than an artistic showcase, this exhibition is a celebration of the diverse voices and perspectives that shape our shared future. It highlights the power of art as a universal language—one that transcends borders and brings together the stories and experiences of women from around the world.’

‘Bien plus qu’une simple exposition artistique, cet événement est une célébration des voix et des perspectives diverses qui façonnent notre avenir commun. Il met en lumière le pouvoir de l’art en tant que langage universel — un langage qui transcende les frontières et rassemble les histoires et les expériences de femmes du monde entier.’

UNWG ART EXHIBITION

Theme

The UNWG 2026 exhibition theme, **“Her Voice, Our World,”** celebrates the power of women’s voices in shaping a more compassionate, inclusive, and hopeful future. This theme also reflects our commitment to supporting women and children, whose futures are deeply influenced by the opportunities, care, and communities we build today.

In the spirit of the UNWG’s mission, this exhibition highlights the connection between women’s empowerment and art by bringing together exhibitors from various nationalities who create paintings, sculptures and photography.

Together with our exhibitors and through their artistic expression, we envision a future where empowering women helps shape a better world for generations to come.

Le thème de l’exposition CFNU 2026, « **Sa Voix, Notre Monde** », célèbre la puissance des voix des femmes dans la construction d’un avenir plus compatissant, plus inclusif et plus porteur d’espoir. Ce thème reflète également notre engagement à soutenir les femmes et les enfants, dont l’avenir est profondément influencé par les opportunités, les soins et les communautés que nous bâtissons aujourd’hui.

Dans l’esprit de la mission du CFNU, cette exposition met en lumière le lien entre l’autonomisation des femmes et l’art, en réunissant des exposantes de diverses nationalités qui créent des peintures, des sculptures et des œuvres photographiques.

Aux côtés de nos exposantes, et à travers leur expression artistique, nous imaginons un avenir où l’autonomisation des femmes contribue à façonner un monde meilleur pour les générations à venir.



UNWG ART EXHIBITION COMMITTEE



AJKUNA THANATI



DULCE SARANGA



ASKIN ASAN

CAROLINE
SCUDAMORE

DENIZ AKKUS



GULSEN PYTHON



OLENA MELNYK



GAYATRI KANTH



ROSANA BASILE

THEOPHILIA
ADJANOHOUN

Ajkuna Thanati

Dulce Saranga

Askin Asan

Caroline Scudamore

Deniz Akkus

Gulsen Python

Olena Melnyk

Gayatri Kanth

Rosana Basile

Theophilia Adjanohoun

UNWG President

UNWG Vice President Activities

Committee Lead, Workshops, Schedules, Indico Lead

Overall Organisation, Vernissage Organisation Lead

Design of Materials, Social Media Management, Indico

Sales Management

Preparing Labels, Lists, Broadcasting

Finance, Sales Management

Vernissage Organisation, Welcoming

Indico, Entry Logistics

UNWG ART EXHIBITORS



DENIZ AKKUS



ASKIN ASAN



GUILMETTE BAGHDADI



ROSANA BASILE



SHIVANI BERRY



**AMELIA COLEBROOK-
BONACUA**



CARMEN FALAIZE



ZOUBIDA FRANZONI



GAYATRI KANTH



MERCEDES LAMBORELLE



ELIANE NICOL



NATALYA OLIN



KATHARINA VAN RHOON



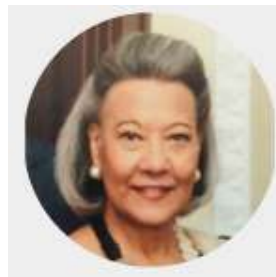
SYLVIE SANSEAU



CAROLINE SCUDAMORE



**VENUS SHARIFI -
SALAMATIAN**



**GUADALUPE ROMERO
SILVA**



MOJDEH TALEGHANI



CONI VERÁSTEGUI

UNWG ART EXHIBITION



All proceeds from this exhibition will go towards supporting the UNWG scholarship fund for disadvantaged and vulnerable children in developing countries.



L'ensemble des recettes de cette exposition sera consacré au financement du programme de bourses du CFNU en faveur des enfants défavorisés et vulnérables dans les pays en développement.

MAY COFFEE MORNING



The May Coffee Morning was hosted by the Permanent Mission of the Arab Republic of Egypt, led by our dear friend Reem Maguid, spouse of the Egyptian Ambassador. The theme was **“Al Wahat Al Bahariya – The Hidden Northern Oasis.”** Reem guided us on a virtual journey deep into Egypt’s Western Desert, to Al Wahat Al Bahariya. It is a cradle of memory, a crossroads where ancient civilisations left their mark in temples, tombs, and the famed Valley of the Golden Mummies. Bahariya stands as a reminder of Egypt’s resilience and grace, a place where life flourishes against all odds, where history rests beneath the sand, and where the desert reveals its most intimate poetry.

We extend our warmest and most heartfelt thanks to Reem for bringing this beautiful corner of her country to life for us, and for sharing its history, culture, and spirit with such generosity and grace. Her presentation transformed the morning into a moment of discovery, a gift we deeply appreciate.



MAY COFFEE MORNING



La Matinée Café du mois de mai a été offerte par la Mission permanente de la République arabe d'Égypte, sous la direction de notre chère amie Reem Maguid, épouse de l'Ambassadeur d'Égypte. Le thème choisi était : « Al Wahat Al Bahariya – La mystérieuse oasis du Nord ». Reem nous a guidées dans un voyage virtuel au cœur du désert occidental égyptien, vers Al Wahat Al Bahariya. C'est un berceau de mémoire, un carrefour où les civilisations anciennes ont laissé leur empreinte dans des temples, des tombes et dans le célèbre Valley of the Golden Mummies. Bahariya demeure un symbole de la résilience et de la grâce de l'Égypte, un endroit où la vie s'épanouit contre toute attente, où l'histoire repose sous le sable, et où le désert révèle sa poésie la plus intime.

Nous adressons nos remerciements les plus chaleureux et les plus sincères à Reem pour avoir fait découvrir ce magnifique coin de son pays, et pour avoir partagé avec tant de générosité son histoire, sa culture et son âme. Sa présentation a transformé cette matinée en un véritable moment de découverte — un cadeau que nous chérissons profondément.



JUNE COFFEE MORNING



The special June Coffee Morning was hosted by the Guild and dedicated to honouring our UNWG course leaders and teachers, whose voluntary work makes our activities not only possible, but truly meaningful. Each of these remarkable women brings her talent, her time, and her heart to the Guild, enriching the lives of our members through learning, creativity, and shared discovery. They deserve to be recognised for the patience they offer, the inspiration they spark, and the generosity they bring to everything they do.

This Coffee Morning offered members a moment to connect and simply enjoy one another's presence. It reminded us that beyond the classes and workshops lie the friendships, the laughter, and the quiet strength of women supporting women. During the event, Ajkuna introduced the teachers, and Sara presented each of them with roses, accompanied by the warm applause of members expressing their appreciation.

Ajkuna also introduced Mrs Valérie Marie-Gabrielle Nadrai, spouse of H.E. Mr Thomas Gürber, Ambassador and Permanent Representative of Switzerland to the United Nations Office at Geneva. Ambassador Gürber now graciously assumes the role of Honorary President of the UNWG.

The celebration concluded with a delicious lunch, lovingly prepared through the collective efforts of Sara, Mala, Phuong, Aygul and Hayat.



JUNE COFFEE MORNING



La Matinée Café spéciale du mois de juin a été organisée par le Cercle et dédiée à remercier nos responsables de cours et de nos enseignantes, dont le travail bénévole rend nos activités non seulement possibles, mais véritablement porteuses de sens. Chacune de ces femmes remarquables offre son talent, son temps et son cœur au Cercle, enrichissant la vie de nos membres grâce à l'apprentissage, à la créativité et à la découverte partagée. Elles méritent d'être reconnues pour la patience dont elles témoignent, l'inspiration qu'elles suscitent et la générosité qu'elles apportent à tout ce qu'elles entreprennent.



Cette Matinée Café a offert aux membres un moment pour se retrouver et simplement apprécier la présence des unes et des autres. Elle nous a rappelé qu'au-delà des cours et des ateliers se trouvent les amitiés, les rires et la force tranquille de femmes qui se soutiennent mutuellement. Lors de l'événement, Ajkuna a présenté les responsables de cours et les enseignantes, et Sara leur a remis des roses, accompagnées des chaleureux applaudissements des membres exprimant leur reconnaissance.



Ajkuna a présenté Mme Valérie Marie-Gabrielle Nadrai, épouse de S.E. M. Thomas Gürber, Ambassadeur et Représentant permanent de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies à Genève. L'Ambassadeur Gürber assume désormais avec grâce le rôle de Président d'honneur du CFNU.

La célébration s'est conclue par un délicieux déjeuner, préparé avec soin grâce aux efforts conjoints de Sara, Mala, Phuong, Aygul et Hayat.

JUNE COFFEE MORNING



Nadia Mehdi
French Intermediate

Aude Buisson
French Beginners



Chafika Kies
French Beginners Conversation



Lalita Badrinath
English Intermediate

We extend our sincere appreciation to our course leaders and teachers, whose selfless dedication and commitment elevate every activity we offer. By sharing their expertise with such generosity, they make learning enjoyable, meaningful, and accessible to all. Their contribution enriches UNWG and enhances the lives of every member who has the privilege to learn from them.



Natalya Olin
English Conversation



Patricia Bell
English Conversation



Bilqueece Alimohamed
English Story Telling



Hiromi Iriyama
Japanese



Manila Pakiatan
Handicraft

JUNE COFFEE MORNING



Chouhrette Bunzi
Book Club



Phuong Vu
Cooking Club

Manali Kulkarni
Pilates

Nous exprimons notre sincère gratitude à nos responsables de cours et à nos enseignantes, dont le dévouement et l'engagement désintéressés élèvent chacune de nos activités. En partageant leur expertise avec tant de générosité, elles rendent l'apprentissage agréable, enrichissant et accessible à toutes. Leur contribution renforce le CFNU et illumine la vie de chaque membre qui a le privilège d'apprendre auprès d'elles.



Meena Mehta
Bollywood Beats & Wellness



Ayesha Siddika
Friendship Walk



Gill Mayers, Vivian Nathan, Nataly Ursu-Moraru
Hiking Group

For their steadfast dedication, we extend our appreciation to these course leaders, who unfortunately could not join us for the Coffee Morning.

Pour leur dévouement constant, nous exprimons notre gratitude à ces responsables de cours, qui n'ont malheureusement pas pu se joindre à nous lors de la Matinée Café.

Maryse Nicora - French Conversation
Doris Murillo - Spanish
Caroline Scudamore - Photo Club & Arts and Creations
Sanae Isozumi - Ikebana
Rosaleen Nassif - Bridge
Sonia Woolcock - Mah-jong
Zohra Almadi - Mah-jong
Aygul Falzon - Cooking Club
Manuela Kurkaa - Yoga
Reva Gutnick - Hiking
Catherine D'Arcangues - Hiking
Diane Boustany - Hiking



EXECUTIVE COMMITTEE LUNCH



On 4 June, the Executive Committee gathered for its traditional summer lunch, a moment dedicated to honouring the hard work and professionalism that have guided their efforts throughout the year. This occasion also offered an opportunity to celebrate the valuable contributions of the Nominating Committee and the special guest members who joined the event.

Le 4 juin, le Comité exécutif s'est réuni pour son traditionnel déjeuner d'été, un moment consacré à honorer le travail assidu et le professionnalisme qui ont guidé leurs efforts tout au long de l'année. Cette occasion a également permis de célébrer les précieuses contributions des membres du Comité des Candidatures ainsi que des invitées spéciales présentes.



BARBIER-MUELLER MUSEUM



Several UNWG members recently visited the exhibition 'Pleasing the Spirits' at the Barbier-Mueller Museum, an evocative presentation of ritual objects and ancestral artistry.

The visit offered a thoughtful invitation to sense, to listen, and to encounter the spirits that inhabit this remarkable collection. This cultural outing was graciously organised by Dulce Saranga and Leta Almestad, to whom we extend our sincere appreciation for their initiative and dedication.

Plusieurs membres du CFNU ont récemment visité l'exposition " Pleasing the Spirits " au Musée Barbier-Mueller, une présentation évocatrice d'objets rituels et d'art ancestral. Cette visite a offert une invitation réfléchie à ressentir, à écouter et à rencontrer les esprits qui habitent cette remarquable collection.

Cette sortie culturelle a été gracieusement organisée par Dulce Saranga et Leta Almestad, auxquelles nous exprimons notre sincère gratitude pour leur initiative et leur dévouement.

ART GALLERY VISIT



Marine Le Rougé, Director of the MABE Gallery, introduced the space and the artist currently on view. The gallery embraces contemporary art as a place of exchange, reflection, and encounter, fostering meaningful dialogue between artists, collectors, and audiences. The exhibition presents the work of Milan-based artist Sofia Cacciapaglia, whose paintings offer poetic, dreamlike representations of women. Known also for her use of humble materials such as cardboard boxes and recycled paper, she transforms everyday objects into luminous, contemplative compositions that explore femininity with grace and sensitivity.



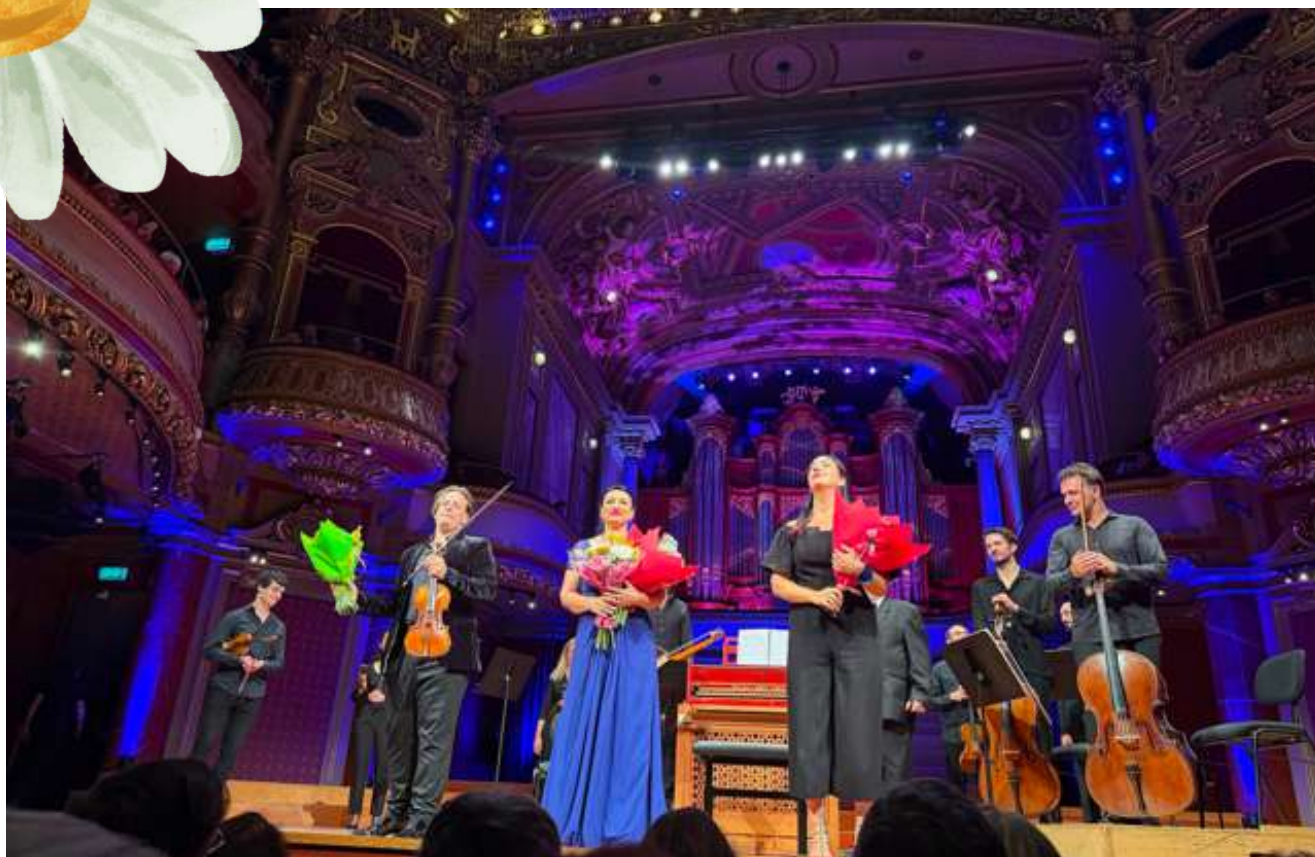
ART GALLERY VISIT



Marine Le Rougé, Directrice de la Galerie MABE, a présenté l'espace ainsi que l'artiste actuellement exposée. La galerie défend une vision de l'art contemporain comme lieu d'échange, de réflexion et de rencontre, favorisant un dialogue vivant entre artistes, collectionneurs et publics. L'exposition met en lumière le travail de l'artiste milanaise Sofia Cacciapaglia, dont les peintures offrent des représentations poétiques et oniriques de la féminité. Connue également pour son utilisation de matériaux modestes tels que des cartons et du papier recyclé, elle transforme ces objets du quotidien en compositions lumineuses et contemplatives qui explorent la féminité avec grâce et sensibilité.



CONCERT AT VICTORIA HALL



Three distinguished classical artists came together at Victoria Hall on 10 June for a truly memorable concert. At the heart of the project stood Varduhi Khachatryan, a world-renowned soprano, radiant and generous, and a proud member of the UNWG, whose artistic vision inspired this exceptional evening. She was joined by mezzo-soprano Marina Viotti, Switzerland's celebrated star with a remarkable international career, and by Baroque violinist Andres Gabetta.

The performance offered an unforgettable musical experience, and the UNWG members who attended were deeply moved by the artistry and emotional depth of the evening. It was a night that will long be remembered.



CONCERT AT VICTORIA HALL



Trois artistes classiques d'exception se sont réunis au Victoria Hall le 10 juin pour un concert véritablement mémorable. Au cœur du projet se trouvait Varduhi Khachatryan, soprano de renommée mondiale, rayonnante, généreuse et fière membre du CFNU, dont la vision artistique a inspiré cette soirée d'exception. Elle était accompagnée de la mezzo-soprano Marina Viotti, étoile suisse jouissant d'une remarquable carrière internationale, ainsi que du violoniste baroque Andres Gabetta.

Le concert offrit une expérience musicale inoubliable, et les membres du CFNU présentes furent profondément touchés par l'art, la sensibilité et la profondeur émotionnelle de cette soirée. Un moment qui restera longtemps gravé dans les mémoires.

CINEMA



On 20 June, Cristina Morari, spouse of the Ambassador of the Republic of Moldova, welcomed UNWG members to a screening of the documentary 'The Flower of Life'. This film offers a moving visual journey into Moldovan tradition, capturing the beauty of household décor across hundreds of villages — woven carpets, textiles, embroidery, and other elements of national heritage lovingly preserved through generations.

Throughout the documentary, researcher and ethnographer Varvara Buzilă, laureate of the 2025 Europa Nostra Award, accompanies the film crew, highlighting the cultural value of these authentic artifacts and contributing to the preservation of Moldova's patrimony.

Le 20 juin, Cristina Morari, épouse de l'Ambassadeur de la République de Moldavie, a accueilli les membres du CFNU pour la projection du documentaire 'The Flower of Life'. Ce film offre un voyage visuel émouvant au cœur des traditions moldaves, révélant la beauté des décors domestiques à travers des centaines de villages — tapis tissés, textiles, broderies et autres éléments du patrimoine national soigneusement préservés au fil des générations.

Tout au long du documentaire, la chercheuse et ethnographe Varvara Buzilă, lauréate du Prix Europa Nostra 2025, accompagne l'équipe de tournage, mettant en lumière la valeur culturelle de ces artefacts authentiques et contribuant à la préservation du patrimoine moldave.



EDUCATION

We appreciate your understanding. In view of the relocation of the UNWG office at **Building C, Office 550**, a new Course Schedule for Sept/Oct 2026 will be issued during the summer. Close coordination will be undertaken with the course leaders and instructors whose classes are affected by this move to ensure a smooth transition.

Nous vous remercions de votre compréhension. En raison du déménagement du bureau du CFNU au **Bâtiment C, bureau 550**, un nouveau calendrier des cours pour septembre/octobre 2026 sera publié au cours de l'été. Une coordination étroite sera menée avec les responsables de cours et les enseignantes dont les classes sont concernées par ce déplacement, afin d'assurer une transition optimale.



Sara Castells
Education



FRENCH CLASS



With Nadia Mehdi, learning French among friends becomes an even richer experience, where mutual encouragement, lively exchange, and shared progress foster a warm and supportive atmosphere.

Avec Nadia Mehdi, l'apprentissage du français entre amies devient une expérience encore plus riche, où l'encouragement mutuel, les échanges vivants et les progrès partagés créent une atmosphère chaleureuse et bienveillante.

ENGLISH CLASS



Learning English with Natalya Olin and Patricia Bell feels wonderfully uplifting — their warmth, creativity, and encouragement turn each lesson into a joyful moment of discovery, where confidence grows naturally and every new word feels like a small celebration.



Apprendre l'anglais avec Natalya Olin et Patricia Bell est un vrai plaisir : leur bienveillance, leur créativité et leur énergie transforment chaque séance en un moment lumineux où l'on progresse avec joie et confiance.



TELLING ENGLISH STORIES



The Telling English Stories class offers a truly enjoyable and engaging learning experience, encouraging participants to refine their creativity by crafting alternative endings to stories while steadily enriching their vocabulary. Under the guidance of Bilqueece Alimohamed, there is never a dull moment.

« La classe Telling English Stories offre une expérience d'apprentissage à la fois agréable et stimulante, invitant nos participantes à affiner leur créativité en imaginant des fins alternatives aux récits tout en enrichissant leur vocabulaire. Sous la guidance de Bilqueece Alimohamed, il n'y a jamais un instant d'ennui.

MAY COOKING CLUB - MOROCCO



The May Cooking Club, led by Latifa Rahhab, offered a delicious immersion into Moroccan cuisine — one of the world's great culinary treasures. This is a cuisine that is sumptuous, generous, and deeply woven with centuries of tradition. Latifa's Chicken Tagine with olives and preserved lemons simmered slowly until the flavours melted into a single, fragrant harmony. In Morocco, meals are prepared with patience, intention, and love and cooking is an act of hospitality and affection.

The vegetarian couscous prepared by Nora Magistris was served with care and pride. And, of course, no Moroccan meal would be complete without mint tea, poured high so that its sweetness and aroma make every guest feel cherished. And we extend our heartfelt thanks to Latifa for guiding us on this culinary journey and for sharing with us the true flavour of Morocco.

What makes Moroccan cuisine so remarkable is how deeply it remains connected to its roots and traditions. It is a cuisine that tells a story of heritage, heart, and the joy of sharing.



MAY COOKING CLUB - MOROCCO



Le Club de Cuisine du mois de mai, animé par Latifa Rahhab, a offert une délicieuse immersion dans la cuisine marocaine — l'un des plus grands trésors culinaires du monde. C'est une cuisine somptueuse, généreuse et profondément tissée de siècles de tradition. Le tajine de poulet de Latifa, aux olives et citrons confits, a mijoté lentement jusqu'à ce que les saveurs se fondent en une seule harmonie parfumée. Dans les cuisines familiales du Maroc, les repas sont préparés avec patience, intention et amour, et cuisiner est un véritable acte d'hospitalité et d'affection.

Le couscous végétarien préparé par Nora Magistris a été servi avec soin et fierté. Et, bien sûr, aucun repas marocain ne serait complet sans le thé à la menthe, versé de haut pour que sa douceur et son parfum fassent se sentir chaque participante choyée.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à Latifa pour nous avoir guidées dans ce voyage culinaire et pour avoir partagé avec nous la véritable saveur du Maroc. Ce qui rend la cuisine marocaine si remarquable, c'est la profondeur avec laquelle elle reste ancrée dans ses racines et ses traditions. C'est une cuisine qui raconte une histoire d'héritage, de cœur et de joie du partage.



JUNE COOKING CLUB - INDIA

The June Cooking Club brought the vibrant world of Indian street food to life during a joyful picnic at Parc des Evaux, where sunshine, colour, and community set the tone. From crisp keerai vadai and delicate samosas to refreshing chaas, nimbu pani, and sweet mango lassi, every dish carried the warmth of India's culinary heritage. These flavours reminded us that Indian street food is a celebration of history, generosity, and togetherness.

Indian street food also opened a window into the rich tapestry of India's culture. Each dish reflected a different facet of the country's identity. These recipes embody the spirit of community through foods shared at festivals and family gatherings. Shaped by migration, trade routes, and centuries of cultural exchange, Indian street food tells a story of heritage, creativity, and the joy of sharing — one bite at a time. A very big thank you to Raji, Mala, Lalita, Sujatha, and Sharmila for organising this wonderful picnic.

The afternoon unfolded in a spirit of friendship and discovery, culminating in an uplifting Bollywood dance session led by Meena, whose energy and grace brought members to their feet. It was a beautiful moment of movement, laughter, and connection — the perfect finale to a sun-filled day honouring Indian culture and the pleasure of being together.



Mala, Lalita, Raji, Sujatha, Sharmila
India Street Food Organisers



JUNE COOKING CLUB - INDIA



Le Club de Cuisine du mois de juin a donné vie au monde vibrant de la « street food » indienne lors d'un joyeux pique-nique au Parc des Evaux, où le soleil, les couleurs et l'esprit de communauté ont donné le ton. Des keeraï vadai croustillants et des samosas délicats aux boissons rafraîchissantes comme le chaas, le nimbu pani et le mango lassi, chaque plat portait la chaleur du patrimoine culinaire de l'Inde. Ces saveurs nous ont rappelé que la « street food » indienne est une célébration d'histoire, de générosité et de convivialité.

La « street food » indienne a également ouvert une fenêtre sur la riche mosaïque culturelle de l'Inde. Chaque plat reflétait une facette différente de l'identité du pays. Ces recettes incarnent l'esprit de communauté à travers des mets partagés lors des festivals et des réunions familiales. Façonnée par les migrations, les routes commerciales et des siècles d'échanges culturels, la « street food » indienne raconte une histoire d'héritage, de créativité et de joie du partage ; une bouchée à la fois. Un très grand merci à Raji, Mala, Lalita, Sujatha et Sharmila pour avoir organisé ce merveilleux pique-nique.

L'après-midi s'est déroulé dans un esprit d'amitié et de découverte, et s'est achevé par une séance enjouée de danse Bollywood menée par Meena, dont l'énergie et la grâce ont mis toutes les membres debout. Ce fut un magnifique moment de mouvement, de rires et de connexion ; le final parfait d'une journée ensoleillée célébrant la culture indienne et le plaisir d'être ensemble.

PILATES



Our final Pilates class before the summer break allowed us to enjoy Manali Kulkarni's energising fitness session, which concluded with a shared meal together.

Notre dernière séance de Pilates avant la pause estivale a offert à nos participantes un moment dynamique et bienveillant autour de l'entraînement proposé par Manali Kulkarni, et s'est achevée dans la convivialité d'un repas partagé.

BOLLYWOOD BEATS & WELLNESS



Meena Mehta offered an invigorating Bollywood session, alive with vibrant music and contagious enthusiasm. Each step lifted our spirits and the room was filled with laughter and energy. The dynamic choreography and the joyful atmosphere made this final session before the summer break both uplifting and truly unforgettable.

Meena Mehta a offert une séance de Bollywood des plus revigorantes, animée par une musique vibrante et une énergie contagieuse. Chaque pas a élevé nos esprits et la salle s'est emplies de rires et de vitalité. La chorégraphie dynamique et l'atmosphère joyeuse ont rendu cette dernière séance avant la pause estivale à la fois stimulante et véritablement inoubliable.



FRIENDSHIP WALK



Despite the summer heat, our Friendship Walk brought us gently together one last time before the holidays, a sweet moment of connection to close the season. The distinguished ladies who bravely endured the scorching sun were Ayesha, Raji, Thusita and Sharmila. Our sincere congratulations to them.

Malgré la chaleur estivale, notre Marche de l'Amitié a réuni une dernière fois nos participantes avant les vacances, offrant un moment de convivialité pour clôturer la saison. Les dames distinguées qui ont bravement enduré le soleil accablant étaient Ayesha, Raji, Thusita et Sharmila. Nous leur adressons nos sincères félicitations.

IKEBANA



Thank you, Sanae, for guiding us into the art of Ikebana — a serene and disciplined practice where each stem finds its place with quiet precision, and every composition becomes a gentle harmony of balance and beauty.

Merci, Sanae, de nous avoir initiées à l'art de l'Ikebana — une pratique à la fois sereine et disciplinée, où chaque tige trouve sa place avec une douce précision, et où chaque composition devient une harmonie délicate de beauté et d'équilibre.



BRIDGE



Friendship finds a refined expression around the bridge table, where shared focus, courteous play, and quiet camaraderie create moments of genuine connection. Led by Rosaleen, each game becomes an elegant pause in the week, strengthened by companionship and the pleasure of playing together.



L'amitié s'exprime avec raffinement autour de la table de bridge, où la concentration partagée, le jeu courtois et une camaraderie discrète créent de véritables moments de connexion. Sous la direction de Rosaleen, chaque partie devient une parenthèse élégante dans la semaine, enrichie par la convivialité et le plaisir de jouer ensemble.

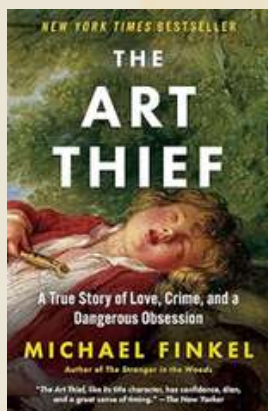
BOOK CLUB

Dear Ladies,

On Friday, 25 September, at 2:00pm on JITSY MEET, we will exceptionally be discussing two books instead of one. Le vendredi 25 septembre, à 14h00, sur JITSY MEET, exceptionnellement, nous discuterons de deux livres au lieu d'un seul:

The Art Thief by Michael Finkel / Le voleur d'art de Michael Finkel (French edition)

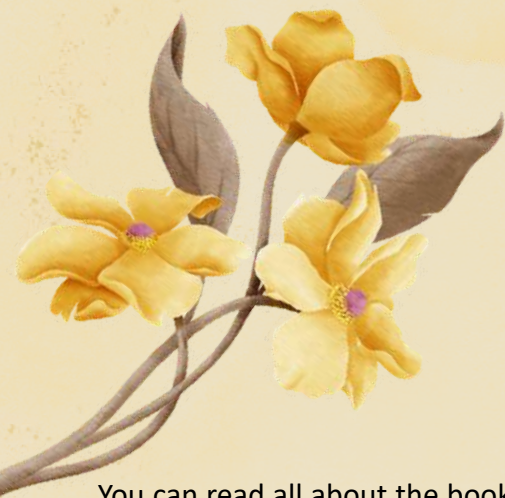
I'll Take the Fire by Leïla Slimani / J'emporterai le feu de Leïla Slimani (French edition)



On Friday, 30 October, at 2:00pm on JITSY MEET, we will be discussing our book of the month:

Le vendredi 30 octobre, à 14h00, sur JITSY MEET nous discuterons notre livre du mois:

The Instrumentalist by Harriet Constable / La virtuose de Harriet Constable (French edition)



You can read all about the books we have previously reviewed and discussed at our monthly meetings of the UNWG Book Club, and see the list of books we will be reading and discussing in the coming months at my website: Vous pouvez lire tous les commentaires sur les livres que nous avons déjà lus et discutés chaque mois au club de lecture du CFNU. Vous pouvez également consulter la liste des livres que nous lirons et discuterons dans les mois à venir, sur mon site internet : <https://www.1stbookreview.com>

All the best,

Meilleures salutations,

Chouhrette 

BOOK CLUB



The Book Club gathers a circle of avid readers who relish discovering new stories, exchanging thoughtful insights, and sharing the simple joy of reading. To mark the close of the season, a tea party was held in Chouhrette's garden.



Le Club de Lecture réunit un cercle de lectrices passionnées, qui prennent plaisir à découvrir de nouvelles histoires, à échanger des réflexions inspirées et à partager la joie de lire. Pour marquer la fin de la saison, un goûter a été organisé dans le jardin de Chouhrette.



ARTS & CREATIONS

The Arts and Creations Workshops take place each week and we meet at the International Tennis Club in Pregny on Tuesdays at 14h. We explore all types of subjects and I give a theme each week. This theme can be anything from plant life, trees, seascapes or still life subjects. We use many types of mediums such as paints, pastels, crayons, felt tips, pencils etc., and also use many types of materials to apply the paint such as sponges, knives, brushes and even forks to give different textures.

Here are some examples of our recent work from the workshops. Please contact me if you are interested in joining us.

Caroline

Carolineeliza1@gmail.com

Les ateliers d'arts et de création ont lieu chaque semaine et nous nous retrouvons au Club International de Tennis de Pregny, le mardi à 14h. Nous explorons toutes sortes de sujets et je propose un thème chaque semaine. Ce thème peut être n'importe quoi : la flore, les arbres, les paysages marins ou les natures mortes. Nous utilisons différents médiums comme la peinture, les pastels, les crayons de couleur, les feutres, les crayons à papier, etc., ainsi que divers outils pour appliquer la peinture : éponges, couteaux, pinceaux et même fourchettes pour obtenir différentes textures.

Voici quelques exemples de nos récents travaux réalisés lors des ateliers. N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez nous rejoindre.

Caroline

Carolineeliza1@gmail.com



Wild flowers / Fleurs sauvages



Birds/Les oiseaux



Water scenes using silver paper / scènes aquatiques réalisées avec du papier argenté

PHOTO CLUB

Our Photo Club meetings take place normally once a month. We are guided by Monika Zdziebkowska, a professional photographer. We set a theme and then Monika gives advice on how these can be improved by using the application LightRoom. We use our mobile telephone for the photography and the class is held on Zoom.

If anyone is interested to join the Photo Club please contact me.

Caroline

Carolineeliza1@gmail.com

Nos rencontres du Club Photo se déroulent normalement une fois par mois. Nous sommes encadrés par Monika Zdziebkowska, photographe professionnelle. Nous définissons un thème, puis Monika nous conseille sur la manière de l'améliorer grâce à l'application LightRoom. Nous utilisons notre téléphone portable pour les photos et les cours se déroulent sur Zoom.

Si vous souhaitez rejoindre le club photo, n'hésitez pas à me contacter.

Caroline

Carolineeliza1@gmail.com



HIKING GROUP

What could be more beautiful than the springtime? It is truly the best season of the year to enjoy the outdoors and immerse oneself in nature. The longer, warmer days bring forth an abundance of flowers, delicate fragrances, birdsong, panoramic views, and boundless green horizons.

Furthermore, it is an ideal time to explore new hiking trails. This led us to discover Cret de Chalan and Cret Pela in the Jura mountains.

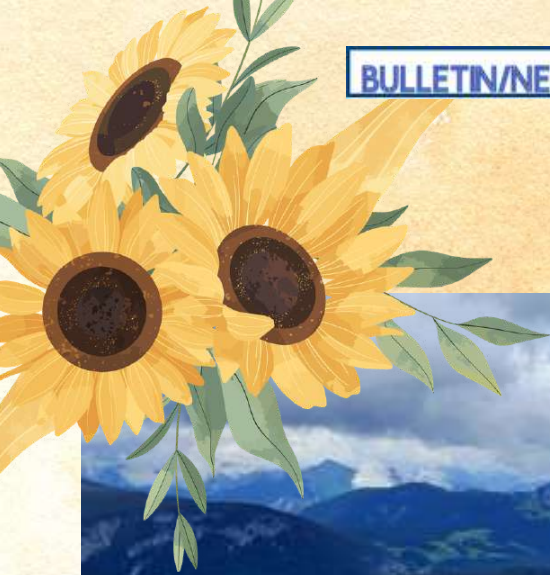
The most anticipated event of all was the iconic narcissus walk at Les Pléiades in Vaud. Thousands of white flowers spread across the mountain pastures above Lake Lemman offered an unforgettable vista for the season. And our adventures continue....

Hello summer, we are ready to meet you!

Nataly



HIKING GROUP



Quoi de plus beau que le printemps ? C'est vraiment la meilleure saison de l'année pour profiter du plein air et s'immerger dans la nature. Les journées plus longues et plus chaudes apportent une abondance de fleurs, de parfums délicats, de chants d'oiseaux, de vues panoramiques et d'horizons verts sans limites.

En outre, c'est le moment idéal pour explorer de nouveaux sentiers de randonnée. Cela nous a permis de découvrir Cret de Chalan et Cret Pela dans les montagnes du Jura. L'événement le plus attendu a été la marche emblématique de Narcisse aux Pléiades dans le Vaud. Des milliers de fleurs blanches réparties sur les pâturages de montagne au-dessus du lac Léman ont offert une vue inoubliable pour la saison. Et nos aventures continuent...

Salut l'été, nous sommes prêts à la rencontre !

Nataly

RECOGNITION



Gayatri Kanth, a valued member of UNWG, has been awarded the “Public Award” for her paintings exhibited at Autoportrait, organised by the Commune of Grand-Saconnex from 29 April to 10 May 2026 at the Ferme Sarasin. Eighteen artists were selected by a jury from among forty applicants to participate in this exhibition, which was open to the public throughout its duration.

Our members warmly congratulate Gayatri Kanth on this well-deserved recognition and extend their best wishes for her continued success.

Gayatri Kanth, membre du CFNU, a reçu le « Prix du Public » pour les œuvres qu’elle a exposées lors de l’exposition Autoportrait, organisée par la Commune de Grand-Saconnex du 29 avril au 10 mai 2026 à la Ferme Sarasin.

Dix-huit artistes ont été sélectionnées par un jury parmi quarante candidatures pour participer à cette exposition, qui était publique.

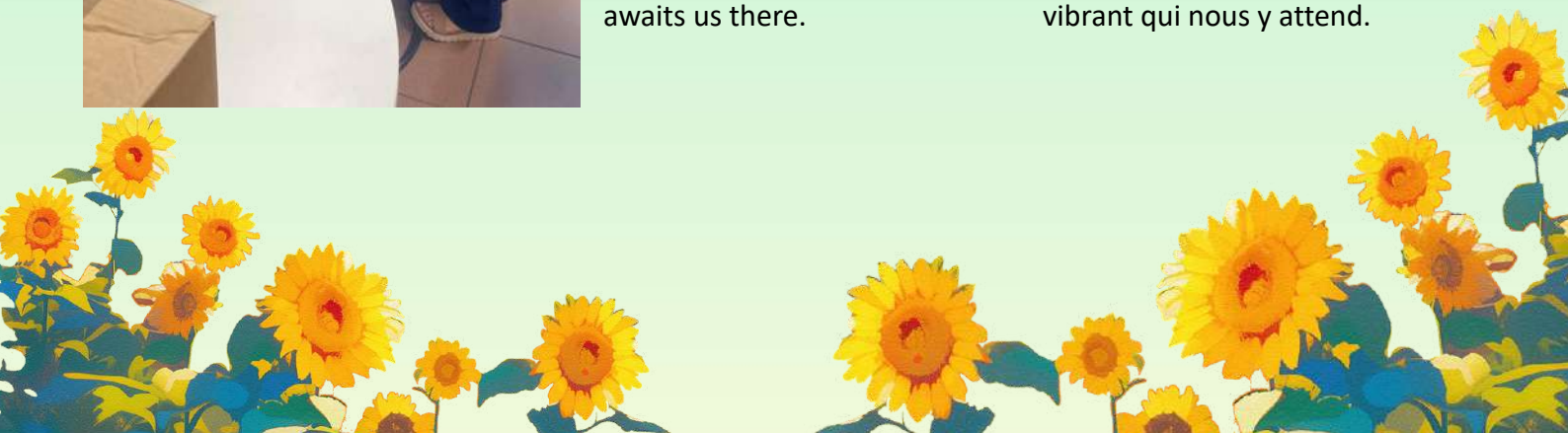
Nos membres adressent leurs plus chaleureuses félicitations à Gayatri Kanth pour cette reconnaissance pleinement méritée et lui souhaitent de nombreux succès à venir.

LEAVING VILLA LE BOCAGE



Every move is a gentle reminder that new spaces invite new beginnings. As UNWG once again relocates its offices, we extend our heartfelt gratitude to the volunteers who devoted so much time and effort to packing the boxes. Thanks to their dedication, this transition is possible, and we look forward with enthusiasm to settling into our **new UNWG office at Building C, Office 550** to the vibrant chapter that awaits us there.

Chaque déménagement nous rappelle avec douceur que de nouveaux espaces invitent à de nouveaux commencements. Alors que le CFNU relocalise une fois de plus ses bureaux, nous exprimons notre profonde gratitude aux bénévoles qui ont consacré tant de temps et d'efforts à l'emballage des cartons. Grâce à leur dévouement, cette transition est possible, et nous attendons avec enthousiasme de nous installer dans **notre nouveau bureau du CFNU, au Bâtiment C, bureau 550**, et de vivre le chapitre vibrant qui nous y attend.



NEW UNWG OFFICE

Dear Members,

We are pleased to inform you that the UNWG will **move to a new office located in Building C, Office 550.**

The building has been recently renovated and offers a pleasant working environment. We will also have access to nearby meeting rooms for our activities, as well as coffee and tea areas.

The office is easy to reach: entering from the Peace Gate (flags area), proceed straight ahead to Building C, take the lift at the entrance to the 5th floor, and you will find us there.

We expect to say goodbye to Villa Le Bocage by the end of June.

Thank you all for your support during this transition. We look forward to welcoming you to our new space.

Warm regards,

Ajkuna

Chères membres,

Nous avons le plaisir de vous informer que le CFNU **déménagera dans un nouveau bureau situé au Bâtiment C, bureau 550.**

Le bâtiment a été récemment rénové et offre un cadre de travail agréable. Nous aurons également accès à des salles de réunions à proximité pour nos activités, ainsi qu'à des espaces café/thé.

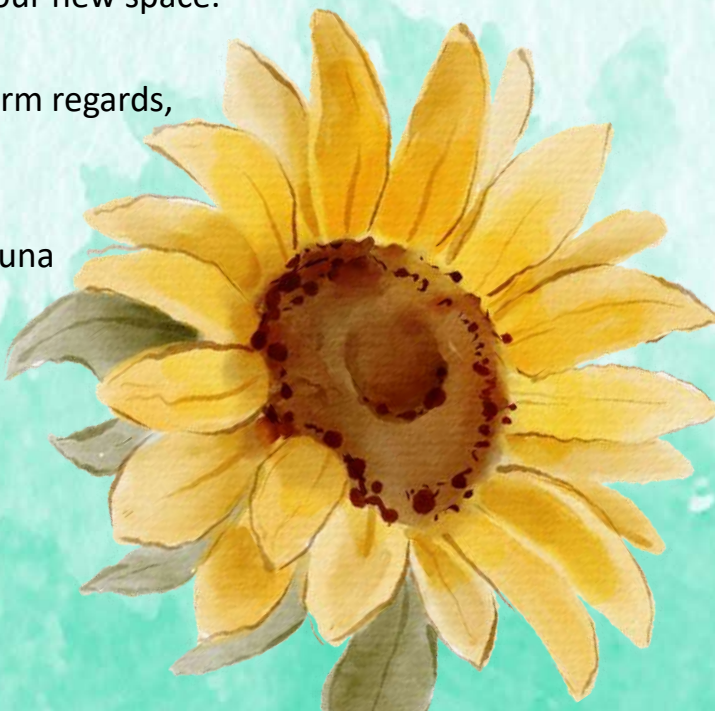
L'accès au bureau est simple : en entrant par la porte de la Paix (zone des drapeaux), allez tout droit jusqu'au Bâtiment C, prenez l'ascenseur à l'entrée jusqu'au 5e étage - et vous nous trouverez sur place.

Nous prévoyons de dire au revoir à la Villa Le Bocage d'ici la fin du mois de juin.

Nous vous remercions toutes pour votre soutien durant cette transition et nous réjouissons de vous accueillir dans ce nouvel espace.

Bien cordialement,

Ajkuna



MESSAGE FROM THE PRESIDENT

Dear Members, Dear Friends,

Summer invites us all to slow our pace and savour the simple joys that can so easily slip past us during our busy months together. The UNWG will take a well-deserved pause during July and August. Our activities and regular gatherings will resume in September, refreshed and ready for a new season of connection and positivity.

I hope each member finds time to relax, to embrace the season in her own way, and to return in September with renewed energy and stories to share. Wishing you a restful, sun-filled summer holiday.

Chères Membres, Chères Amies,

L'été nous invite toutes à ralentir le rythme et à savourer les joies simples qui peuvent si facilement nous échapper durant nos mois bien remplis. Le CFNU fera une pause bien méritée durant les mois de juillet et d'août. Nos activités et nos rencontres régulières reprendront en septembre, revigorées et prêtes pour une nouvelle saison placée sous le signe du lien et de la positivité.

J'espère que chaque membre trouvera le temps de se détendre, de vivre la saison à sa manière, et de revenir en septembre avec une énergie renouvelée et de belles histoires à partager. Je vous souhaite un été reposant et baigné de soleil.

Avec mes salutations les plus chaleureuses,

Ajkuna Thanati

